

## HORARIO DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2023 (Nuevo plan de estudios)

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10 h – 12 h	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Curso de Literatura de la Edad Media:</i> <b>El Conde Lucanor: un libro disidente</b></p> <p>BaM3</p> <p><b>BQC 2.525</b></p>	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>(Pro)seminario de Literatura medieval y/o de los Siglos de Oro I/II:</i> <b>La traducción en la Edad Media</b></p> <p>BaM3</p> <p><b>BQC 2.521</b></p>	<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Curso de Introducción a la literatura española</i></p> <p>BaM1</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Curso de Historia de la lengua: orígenes - siglo XV:</i> <b>La lengua de los humanistas</b></p> <p>BaM4 y MaM3 (I)</p> <p><b>BQC 5.809</b></p>
13 h – 15 h		<p><b>Mariela de La Torre</b> <i>Seminario de Lingüística:</i> <b>El español en los medios de comunicación</b></p> <p>MaM4</p> <p><b>BQC 2.521</b></p>	<p><b>Natalia Oberli</b> <i>Ejercicio de Gramática y redacción I</i></p> <p>BaM1</p> <p><b>BQC 5.809</b></p>	<p><b>Sebastian Imoberdorf</b> <i>Curso de Literaturas latinoamericanas: (T)ec(n)ocrítica en la literatura latinoamericana</i></p> <p>BaM2 y MaM1 (I/II)</p> <p><b>BQC 5.809</b></p>
15 h – 17 h		<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Curso de Literaturas latinoamericanas y/o española I/II:</i> <b>Innovación, espectáculo y honor: la cultura teatral del barroco</b></p> <p>BaM5 y MaM5</p> <p><b>BQC 2.813</b></p>	<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Proseminario de Introducción al análisis literario</i></p> <p>BaM1</p> <p><b>BQC 5.809</b></p>	<p><b>Clara Künzler</b> <i>(Pro)seminario de Filología/lingüística contemporánea I/II:</i> <b>Representación del mundo animal en los textos medievales</b></p> <p>BaM4</p> <p><b>BQC 5.809</b></p>
17 h – 19 h				<p><b>Adrián Fernández</b> <i>(Pro)seminario de literaturas latinoamericanas y/o española I/II o Teoría y crítica I/II:</i> <b>El teatro de Enrique Jardiel Poncela</b></p> <p>BaM5 y MaM5</p> <p><b>BQC 2.521</b></p>

## HORARIO DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2024 (Nuevo plan de estudios)

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10 h – 12 h	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Curso de Literatura española/latinoamericana en su contexto histórico I/II:</i> <b>La lírica en la Edad Media</b></p> <p>MaM2</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Curso de Historia de la lengua: siglos XVI-XXI:</i> <b>Tradiciones discursivas de los Siglos de Oro</b></p> <p>BaM4 y MaM3 (II)</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Curso de Introducción a las literaturas latinoamericanas</i></p> <p>BaM1</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Seminario de Historia de la Lengua:</i> <b>La literatura de sentencias en la Edad Media</b></p> <p>MaM3</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>
13 h – 15 h		<p><b>Mariela de La Torre</b> <i>Curso de lingüística I/II:</i> <b>Génesis y desarrollo del español de América</b></p> <p>MaM4</p> <p><b>BQC 2.521 (excepto 19.03: BQC 5.809)</b></p>	<p><b>Natalia Oberli</b> <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos I/II:</i> <b>Literatura y crimen en la narrativa actual</b></p> <p>BaM2</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	
15 h – 17 h	<p><b>Adrián Fernández</b> <i>Curso de Poéticas latinoamericanas: Picaresca latinoamericana</i></p> <p>Ba120 M2 y Ba60 M5</p> <p><b>MIS 4124</b></p>	<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Curso de Literatura de los Siglos de Oro: Lírica del Renacimiento</i></p> <p>BaM3 (Ba60 M2 y M3) y MaM2 (I/II)</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Seminario de Literatura: Sor Juana Inés de la Cruz y el Barroco de Indias</i></p> <p>MaM1 y MaM2</p> <p><b>BQC 2.518 (excepto el 21.02 y el 28.02: BQC 2.413)</b></p>	<p><b>Clara Künzler</b> <i>Ejercicio de Gramática y redacción II</i></p> <p>BaM1</p> <p><b>BQC 2.521</b></p>
17 h – 19 h				